

## Cinco siglos en Norteamérica

La asociación The Legacy la preside Eva García. Ella ha diseñado una exposición que se abrió ayer tarde con la presencia del jefe del Estado Mayor de la Defensa, el almirante Teodoro López Calderón, y de la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín.

Dos vistas de la exposición. | R. S.



# La huella profunda en los Estados Unidos

El almirante López Calderón inaugura en Avilés, “una ciudad abierta al mar”, la muestra que analiza el legado español en Norteamérica

S. Fernández

Para Eva García, la presidenta de la asociación ‘The Legacy’, ‘los Reyes Católicos son los más castigados por la historia, injustamente, sin ningún motivo’. Lo dijo ayer, durante la presentación de la exposición ‘El legado español en los Estados Unidos de América’, una muestra divulgativa que acoge la sala de exposiciones de la Escuela de Artes y Oficios hasta el próximo 19 de abril. Los dos monarcas, dijo García, fueron los que prohibieron esclavizar a los indígenas y permitieron los matrimonios mixtos entre europeos y población autóctona. ‘Estados Unidos no los legalizó hasta 1967’, subrayó García, la responsable del recorrido histórico ‘a modo de una colección de postales’ que trae al presente las relaciones hispanonorteamericanas.

La alcaldesa Mariví Monteserín destacó el protagonismo avilesino en la unión de las dos orillas del Atlántico. La regidora, de hecho, dijo que su ciudad ‘ocupa un lugar de privilegio en la historia de los Estados Unidos, y es importante poner en valor, reconocer y recordar, porque en esa historia se inicia la base de su soberanía como nación’. El almirante Teodoro López Calderón, que es uno de los socios de honor de ‘The Legacy’ desde sus tiempos de Jefe del Estado Mayor de la Armada (ahora lo es de la Defensa), también participó de esta importancia avilesina en el legado español en Norteamérica. Definió a Avilés como ‘una ciudad abierta al mar y cuna de grandes marinos’. Mencionó al primero de ellos, a Rui Pérez, ‘que permitió a Fernando III conquistar la ciudad de Sevilla’. Lo hizo aserrando las cadenas que interrumpían el tráfico del Guadalquivir. Su gesta está recogida en el propio escudo del municipio.

López Calderón explicó también que una de las responsabilidades de las Fuerzas Armadas: ‘El fomento de la cultura de la defensa’. Y es que ese es el camino que tienen que hollar los ciudadanos ‘para valorar e identificarse’ con los ejércitos. De ahí que el Jefe del Estado Mayor de la Defensa hubiera convencido a la Alcaldesa de Avilés



Por la izquierda, Celia Fernández, vicepresidenta de la Junta; la delegada de Gobierno, Delia Losa; el almirante Teodoro López Calderón, y la alcaldesa, Mariví Monteserín, con la presidenta de The Legacy, Eva García. | Ricardo Solís



Asistentes a la inauguración de la muestra The Legacy. | Ricardo Solís

auditorio de la Unidad Militar de Emergencias lleva por nombre General Montiano, el creador del primer asentamiento de africanos libres en el territorio de los actuales Estados Unidos: el llamado ‘Santuario’ que nació gracias a Carlos II, que concedió a todos los esclavos que lograran escapar de las plantaciones inglesas u holandesas el documento equivalente ahora a la ciudadanía. Este hecho centra uno de los vídeos producidos por ‘The Legacy’ y que se exhibió durante la inauguración oficial de la muestra y estará a disposición de los que se pasen por la Escuela de Artes y Oficios durante las próximas semanas.

La exposición que ha organizado Eva García es una suma de paneles en los que se cuenta la historia de los españoles en el territorio de los Estados Unidos desde la llegada de Juan Ponce de León a la península de La Florida en 1513 y hasta casi la época de la administración Kennedy. Y es que la influencia española al norte del río Bravo es tan grande que, como reconoció Thomas Jefferson, el tercer presidente de los Estados Unidos, la historia de su país ‘se escribe en español’.

‘Desde 1513, el flujo de españoles fue constante’, destacó la comisaria de la exposición. La lista de ‘héroes’ que se mencionan en la muestra van desde el capitán general Álvaro Núñez Cabeza de Vaca que ‘logró una proeza imposible de superar’. Durante nueve años recorrió más de 8.000 kilómetros. Anduvo ‘a pie’ por todo el sur de los actuales Estados Unidos: ‘de extremo a extremo’, especificó. ‘Fue cautivo por los indios, estuvo de esclavo, se liberó, estuvo de chamán, fue líder de esclavos, era un hombre con muchísimo carisma, jamás disparó ni mató a nadie; se le conoce como el fundador de la cardiología norteamericana porque realizó la primera operación a corazón abierto que se conoce’, señaló la presidenta de la asociación.

para que alojase durante un mes la exposición que desde ayer está en la Escuela de Artes y Oficios. Y es que la muestra de ‘The Legacy’ se inauguró el pasado 27 de octubre en la Real Fábrica de Tapices dejando a Avilés como primera cita de una gira de divulgación: ‘Avilés es una ciudad que vive de cara a su historia’, subrayó Eva García, la presidenta del colectivo organizador.

Destacó en su discurso algunos de los episodios centrales de la vida de Pedro Menéndez de Avilés. Mencionó, en este sentido, la primera celebración del día de Acción de Gracias en Norteamérica. ‘A diferencia de los pioneros del ‘Mayflower’, los españoles comimos garbanzos y no pavo’, señaló García que presentó ayer ‘en primera’ el proyecto ‘Adopta un héroe’: ‘Deseamos sacar de las estanterías del olvido a todos los que destacaron por sus acciones y que clamaron su justo lugar en la historia’, señaló la comisaria de la muestra. Y el proyecto ya ha cobrado forma: el

El Jefe del Estado Mayor de la Defensa rindió homenaje particular a un héroe ‘desconocido’: el teniente Baldomero López, que nació en Tampa, en Florida, pero cuyos padres eran naturales de Candamo. ‘La presencia de Asturias en el desarrollo de los Estados Unidos es muy importante’, destacó el almirante López Calderón. Baldomero López cayó herido cuando iba a lanzar una granada en Corea y la detuvo con su cuerpo. Está enterrado en el cementerio del Centro Asturiano de su lugar de origen.